

● diapason d'or

KORA TB140

Très bonne surprise avec ce modèle Kora, le plus accessible de la gamme et diablement musical. Car la marque française a développé un principe tout à fait inédit qui consiste à utiliser les mêmes tubes (ECC82 et ECC83 en triode) à la fois pour la partie pré-amplificatrice et l'amplificateur. Le signal est donc transmis aux étages de sortie à transistors sans réelle modification, cela au profit d'une distorsion très en recul.

L'écoute

De toute évidence la réussite est totale : la musique coule avec beaucoup de naturel, d'aisance et de forts jolis timbres. Sur les violons notamment, tellement exigeants, qui retrouvent leur suavité, leur ri-

chesse tonale originelle. L'image sonore semble débarrassée des scories qui guettent de trop nombreux amplificateurs à transistors. Une belle découverte.



PRIX INDICATIF : 4 900 €

Type : ampli-préampli intégré hybride.

Puissance : 2 x 70 watts.

Télécommande : oui.

Entrée phono : oui (MM)

Prise casque : non

Origine : France.

Distribution : HiFi.fr.

Tél : 05 61 76 48 40.

POINTS FORTS

Sens musical affirmé.

Beauté des timbres et transparence.